

Dossier de presse Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement Sonore

PARIS | 27-28 septembre
2022

Contact presse :
Justine MONNEREAU 06 35 54 36 83
justine.monnerneau@cidb.org

Programme complet : <https://assises.bruit.fr>

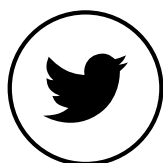


Évènement organisé par le Centre d'Information sur le Bruit,
sous l'égide du **Ministère de la Transition écologique et de la
Cohésion des territoires** et sous le haut patronage des
ministères de la santé et du travail

Sommaire

Communiqué de presse.....	4
Le programme.....	6
Les animations.....	8
Les publications du CidB	9
Les partenaires des Assises.....	10
À propos du CidB	11
Informations pratiques et contacts presse.....	11

Retrouvez nous sur les réseaux sociaux



Le CidB sera en live sur Twitter les deux jours de l'évènement.

#ANQES2022



9^e ÉDITION
Assises Nationales
de la Qualité de l'Environnement
Sonore

PARIS
Sorbonne Université
27-28 septembre
2022

INVESTISSONS [DANS]
L'ENVIRONNEMENT

SON O RE

<https://assises.bruit.fr>

Un événement organisé par : **CidB**

Centre d'information
sur le Bruit



Communiqué de presse

Paris, le 30 juin 2022

9ème édition des Assises nationales de la qualité de l'environnement sonore 27 et 28 septembre 2022 - Paris - Sorbonne Universités

Organisées tous les trois ans par le Centre d'information sur le Bruit (CidB) les Assises nationales de la qualité de l'environnement sonore sont placées sous l'égide du ministère de la Transition écologique et de la cohésion des territoires et sous le haut patronage des ministères en charge de la Santé et du Travail. Elles réunissent l'ensemble des acteurs contribuant ou intéressés à la qualité de l'environnement sonore : collectivités territoriales, administrations, bureaux d'études en acoustique, architectes, prescripteurs, professionnels de santé, enseignants et universitaires... 500 professionnels sont attendus.

Le bruit coûte cher à la société

La non prise en compte du bruit dans l'environnement, dans l'entreprise, dans l'habitat, dans les établissements scolaires, dans les établissements de santé coûte cher à la société : **147 milliards d'euros par an en France !**

C'est ce que révèle le rapport sur le coût social du bruit que viennent de publier l'ADEME et le Conseil National du Bruit. Cette évaluation prend en compte les effets sanitaires du bruit (gêne, perturbations du sommeil, maladies cardiovasculaires, obésité, diabète, troubles de la santé mentale, difficultés d'apprentissage, maladies et accidents professionnels) et les effets non sanitaires tels que pertes de productivité et dépréciation immobilière.

La maîtrise de l'environnement sonore peut être un levier pour la transition la transition écologique

Vagues de chaleur, sécheresse, incendies, épisodes orageux d'une violence inédite... les événements climatiques de cet été nous rappellent à quel point il est urgent d'accélérer la transition écologique dans tous les domaines de notre quotidien. **Aucun rapport avec l'environnement sonore? C'est tout le contraire!**



Faire fi de l'acoustique, c'est rater la transition écologique et énergétique! A l'inverse, sur de nombreux autres sujets, la problématique de l'environnement sonore offre des occasions de lutter à la fois contre le réchauffement climatique, la pollution de l'air et le bruit.

La preuve par 3 exemples :

- **Transport de marchandises :**

Pour décarboner ce secteur clé de notre économie, il faut encourager le fret ferroviaire. Le Sénat a d'ailleurs confirmé début juillet que le doublement de la part modale du fret ferroviaire serait inscrit dans la Loi Climat. L'ennui, c'est que le bruit au passage d'un train de marchandises est loin d'être négligeable. Et puis, les trains de marchandise roulent la nuit le plus souvent...Il y a heureusement une solution: équiper tous les wagons de semelles de frein en matériau composite, comme l'ont fait l'Allemagne et la Suisse. Le gain acoustique peut atteindre jusqu'à 10 décibels! Mais cet objectif de wagons de marchandises silencieux est exigeant et repose avant tout sur un travail d'équipe: les constructeurs, les locataires et les loueurs de wagons, les ateliers, les exploitants d'infrastructures et les entreprises ferroviaires sont impliqués. Bref, il faut s'organiser. Et mobiliser le budget nécessaire.

- **Chaudières à énergie fossile :**

Depuis janvier 2022, la RE 2020 bannit ce mode de chauffage dans les logements individuels neufs. En toute logique, les pompes à chaleur devraient prendre une part conséquente de ce marché. Mais si l'on ne prend pas garde à l'impact acoustique de ces équipements, la transition énergétique risque fort d'être synonyme de conflits de voisinage à grande échelle!

- **Éolien :**

Si l'empreinte sonore des parcs d'aérogénérateurs n'est pas parfaitement maîtrisée, il sera difficile pour cette source d'énergie renouvelable de prendre une part conséquente dans le mix énergétique.

Mettre en regard le coût des actions de réduction du bruit avec les bénéfices économiques et écologiques qu'elles peuvent apporter à la société, informer les décideurs sur l'urgence de leur mise en œuvre, constitue l'un des enjeux majeurs de l'édition 2022 des Assises.

#ANQES2022

Pour en savoir plus, <https://assises.bruit.fr>



Le programme

>> Programme complet, actualités, intervenants sur <https://assises.bruit.fr>

3 séances plénières

- *Mardi 27 septembre 2022 | 9h15-10h45*

PLÉNIÈRE 1/ Le bruit coûte cher, mais il peut rapporter gros

Pour quelles raisons le coût social du bruit est-il si élevé? Pourquoi la prise de conscience politique n'est-elle pas à la hauteur des enjeux sanitaires, écologiques et économiques, alors que la plupart des impacts négatifs du bruit seraient amplement évitables? En quoi la crise sanitaire de 2020-2021 a-t-elle changé la donne?

- *Mercredi 28 septembre 2022 | 14h20-15h35*

PLÉNIÈRE 2/ La solitude du maire face au bruit

Cette conférence sera l'occasion de faire un état des lieux de la gestion des bruits dits « de voisinage » et de l'exercice du pouvoir de police par les maires et de croiser les points de vue et les témoignages. La réglementation actuelle permet-elle de répondre à la diversité des situations rencontrées sur le terrain? Quels espoirs d'évolutions pragmatiques liés aux actions ciblées par le nouveau Plan National Santé Environnement (PNSE4) ?

- *Mercredi 28 septembre 2022 | 16h00-17h15*

PLÉNIÈRE 3/ Où investir, maintenant ?

Pour garantir un environnement sonore sain avec la meilleure efficacité possible, comment faudrait-il répartir notre énergie collective? Doit-on mettre l'accent sur l'innovation technologique, une évolution réglementaire, la pédagogie et la communication, la formation...? Comment favoriser les synergies entre la qualité de l'environnement sonore et d'autres préoccupations du domaine santé environnement, plus porteuses?

22 ateliers thématiques

Nouvelles façons de travailler, de construire, d'aménager la ville, de se déplacer, de se divertir...Les enjeux du bruit et de l'acoustique seront largement abordés, débattus et traités lors de 22 ateliers thématiques répartis sur les deux jours des Assises.

Ces tables rondes d'experts présenteront les évolutions réglementaires, les politiques de prévention, ainsi que les mesures d'accompagnement et les solutions mises en place dans ce domaine avec des thèmes variés :

- Bâtiments et constructions
- Équipements et technologies
- Santé et société
- Transport et mobilités
- Urbanisme et aménagement



Des ateliers professionnels viennent compléter les interventions

Lors de ces ateliers, des solutions techniques innovantes dans le domaine acoustique sont présentées par des entreprises et des industriels du secteur :

4SILENCE

ACOEM

ACOUSTB

BRUITPARIF

CSTB

CERTIBRUIT

DECIBEL FRANCE

DELHOM ACOUSTIQUE

IMPENDANCE INGENIERIE

MICRODB ET ACOUCITE

NTI AUDIO

ODIHO SOUND OF SILENCE

PCB PIEZOTRONICS

SAINT-GOBAIN ECOPHON

SVANTEK

SYNACOUSTIQUE

TECSOUND

VIBISCUS

Le salon exposants

Plus de trente sociétés ou organismes sont présents pour présenter leur savoir-faire en matière d'amélioration de la qualité de l'environnement sonore.

4SILENCE

ACOEM

ACOUSTB

ALLIANTEC

AMC

MECANOCAUCHO

BOET STOPSON

CEREMA

CIMBETON

CINOV GIAC

CIRRUS

CSTB

DECIBEL FRANCE

DELHOM

HBK

IMPEDANCE

NTI AUDIO

ROCKWOOL

PCB PIEZOTRONICS

RAMI AUDIO

SAINT-GOBAIN ECOPHON

SAINT-GOBAIN ISOVER

SAINT GOBAIN PLACO

SER

SIGICOM

SIXENCE

SNCF

UNIVERSITE GUSTAVE EIFFEL

WAVELY



Les animations

Pour cette 9e édition des Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement sonore, deux animations autour du son sont prévues : Silence absolu et Parcours Audio Sensible.

Silence absolu ! Découverte d'une chambre anéchoïque

Mardi 27 septembre 2022, à 19h, 19h20 ou 19h40 (durée de 15 min), dans le patio du campus de Jussieu

Le professeur d'université **Jean-Dominique Polack** vous ouvre les portes de la chambre anéchoïque du campus de Jussieu durant les Assises.

La chambre anéchoïque, ou chambre sourde, isole de l'extérieur et lorsque l'on émet une onde sonore dans cette salle, rien ne revient. La chambre anéchoïque du campus de Jussieu a une fonction de recherche universitaire et est rarement ouverte au public.

Les participants pourront vivre une expérience insolite en descendant dans cette pièce si particulière, où le silence est reproduit. Une expérience y sera d'ailleurs en place : une démonstration de trompette permettra de comprendre la directivité du son de l'instrument.



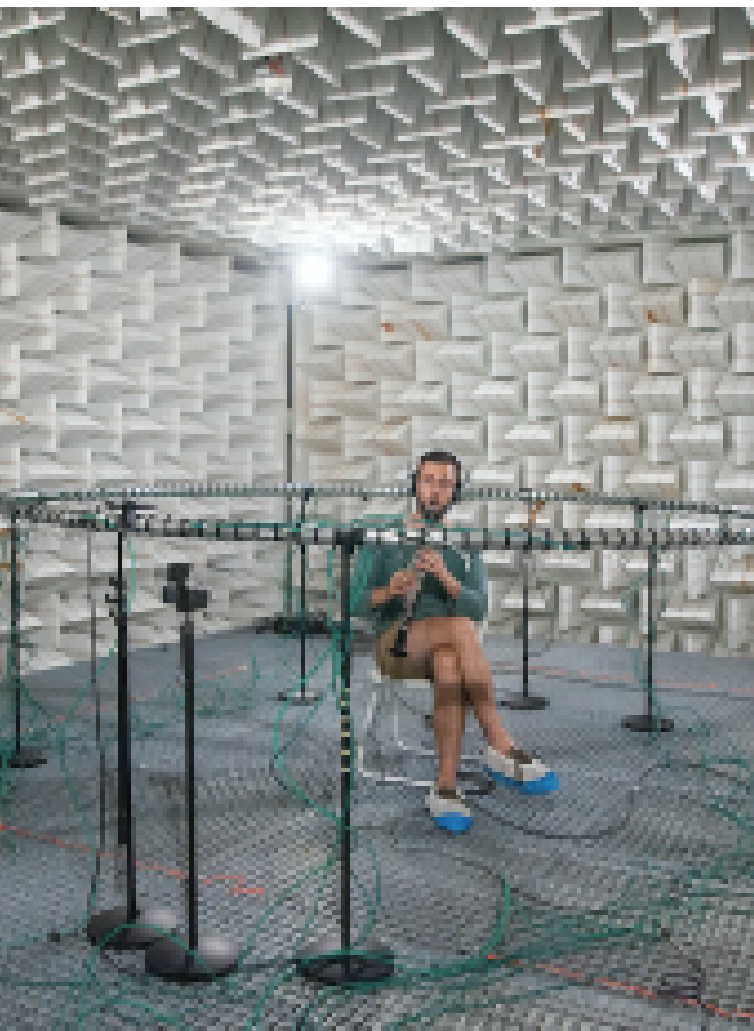
Parcours Audio Sensible, ou comment (re)découvrir la ville au rythme des pas.

Mardi 27 septembre 2022, de 19h à 20h, dans le patio du campus de Jussieu

Partez à la rencontre de **Gilles Malatray**, artiste et paysagiste sonore, et embarquez pour une balade d'écoute autour du campus de Jussieu.

Durant une heure environ, un groupe de personnes parcourt silencieusement un itinéraire préalablement repéré pour ses qualités acoustiques et son potentiel d'événements sonores. Des haltes, points d'ouïes, ponctuent la marche pour souligner des espaces ou des scènes acoustiques remarquables.

En fin de parcours, la parole se libère pour échanger autour de l'expérience auriculaire collective, des ressentis, de l'écoute...



Les publications du CidB

Le centre d'information sur le Bruit (CidB) sort, à l'occasion des Assises, des éditions spéciales de ses publications. Ce numéro d'Écho bruit sera distribué aux Assises.

Écho bruit n° 173-174

Le dernier numéro double de la revue trimestrielle Écho bruit revient sur l'actualité de l'environnement sonore de ces derniers mois : parution d'ouvrages spécialisés, évolution de la réglementation, initiatives des collectivités et des pays voisins, nouvelles technologies... Un article de Judicaël Picaut, Directeur de recherche à l'université Gustave Eiffel, nous amène par ailleurs à nous questionner sur les nouveaux enjeux de l'acoustique urbaine.

[En savoir plus](#)



Guide Le maire et les bruits de voisinage - janvier 2022

Le CidB, avec le soutien du ministère de la Santé et de la prévention, a actualisé ce guide d'informations pratiques pour aider les collectivités à gérer les conflits liés aux bruits de voisinage. Ce document rappelle les obligations du maire, mais aussi ses moyens d'actions. Il expose par ailleurs des exemples concrets d'initiatives locales qui ont fonctionné pour garantir la tranquillité publique.

Ce guide est gratuit et disponible [en format web](#).



Les partenaires des Assises

Les partenaires publics et institutionnels



Les associations et groupements professionnels



Les entreprises



A propos du CidB

Le Centre d'information sur le Bruit (CidB) est un centre de ressources référent au service du grand public et des acteurs professionnels concernés par la qualité de l'environnement sonore. Association loi 1901 créée en 1978 à l'initiative du Ministère en charge de l'environnement, le CidB met en œuvre différents types d'actions pour faciliter la prise en compte du bruit et de ses effets sur l'Homme dans son environnement, à son domicile, au travail, à l'école, dans ses loisirs... Le CidB est reconnu d'utilité publique depuis 2007.

Dans le cadre de ses missions d'intérêt général, le CidB est :

- **un acteur incontournable de l'événementiel sur l'environnement sonore** : il organise les Assises tous les trois ans, rendez-vous incontournable des acteurs de l'environnement sonore, mais aussi des colloques et des webinaires tout au long de l'année. Il organise aussi pour le compte du Conseil National du Bruit (CNB), le concours des Décibels d'Or. Il prépare enfin le CidB Tour, rencontres techniques autour de l'acoustique dans différentes villes de France.
- **le média multicanal francophone de l'environnement sonore** : il publie des revues spécialisés, tant à destination des collectivités (Écho Bruit) que des techniciens de l'acoustique (Acoustique & Techniques). Il gère également plusieurs médias web dont le site www.bruit.fr. Il met à jour une base documentaire numérique accessible gratuitement et tient une permanence pour répondre aux demandes des particuliers.
- **une force pédagogique pour améliorer l'environnement sonore** : il mène des actions de sensibilisation et de formation auprès du grand public mais aussi auprès des professionnels et dans les établissements scolaires. Il élabore des guides pédagogiques, des supports multimédias et des expositions. Enfin, il mène des études prospectives en lien avec ses missions d'utilité publique.

Informations pratiques

>> Programme complet, actualités, et intervenants sur <https://assises.bruit.fr>

Contact presse :

Justine MONNEREAU

06 35 54 36 83

justine.monnerEAU@cidb.org

Contact CidB :

Centre d'information sur le Bruit (CidB)

12-14 rue Jules Bourdais

75017 Paris

assises2022@cidb.org

contact@cidb.org

Lieu des Assises :

Centre International de Conférences Sorbonne

Universités

Campus Pierre et Marie Curie

4 place Jussieu

75005 Paris

