



Assises Nationales
de la Qualité de l'Environnement
Sonore

9^e ÉDITION
**INVESTISSONS [DANS]
L'ENVIRONNEMENT SONORE !**

CidB
Centre d'information
sur le bruit

**MINISTÈRE
DE LA TRANSITION
ÉCOLOGIQUE
ET SOLIDAIRE**
Justice
Égalité
Territoires


**RÉPUBLIQUE
FRANÇAISE**
*Liberté
Égalité
Fraternité*

ars
Agence Régionale de Santé
Île-de-France

ZOOM SUR LES PRATIQUES D'ÉCOUTE DES JEUNES FRANCILIENS

La prévention des risques auditifs : un enjeu de santé public

Nicolas HERBRETEAU – ARS Ile-de-France

Responsable Environnement extérieur - Pilotage du PRSE Ile-de-France



Le contexte

L'OMS (2021) indique qu'une personne sur quatre devrait avoir des problèmes d'audition d'ici à 2050 et 1,1 milliard de jeunes à travers le monde pourraient courir un risque de pertes auditives dues à des habitudes d'écoute dangereuses.





Le contexte

- La part de 18-35 ans ayant un usage fréquent et intensif d'écoute de musique amplifiée avec un casque ou des écouteurs a été multipliée par trois entre 2007 et 2014. Or, ces pratiques exposent à des volumes sonores élevés et des durées d'exposition prolongées pouvant provoquer une atteinte de l'audition parfois irréversible.
- 3/4 des 15-30 ans ont déjà été sujets à des bourdonnements ou des sifflements dans les oreilles, 89% d'entre eux étant de grands adeptes de musique écoutée avec un casque audio ou des écouteurs et 10 % ne baissant jamais le volume.



Le contexte

Dans le cadre du **PRSE3-Ile-de-France**, l'**action 4.2** « Protéger les jeunes Franciliens des risques auditifs liés notamment à l'écoute et à la pratique de la musique »

- Coordination du RIF, Bruitparif et du CidB pour créer un questionnaire commun aux trois structures dans le cadre de leurs actions respectives de prévention sur les risques auditifs.
- Concaténation des données recueillies de 2018 à 2021





Les objectifs

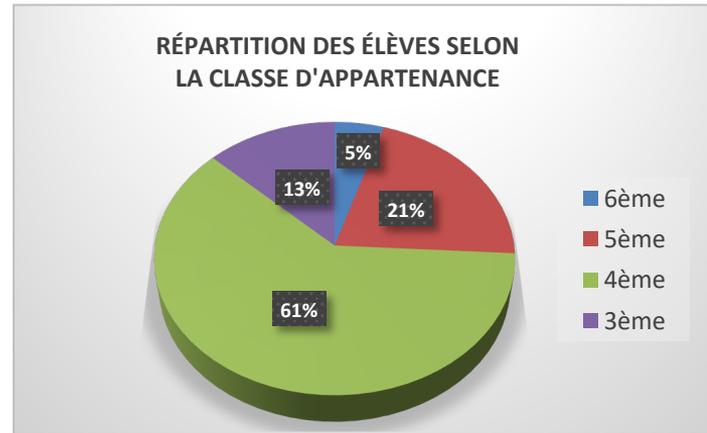
Les données déclaratives des collégiens, totalement anonymes, ont été recueillies et analysées de 2018 à 2021, soit au total **5817 collégiens** interrogés.

Les objectifs poursuivis par ce recensement sont les suivants :

- Étudier les pratiques d'écoute au casque ou avec des écouteurs et la fréquentation des lieux diffusant de la musique amplifiée
- Évaluer les précautions prises par les collégiens pour se protéger des risques auditifs
- Connaître les symptômes ressentis.
- Analyser l'évolution de ces pratiques afin de permettre aux acteurs de la prévention d'adapter leurs campagnes de prévention aux besoins ainsi identifiés.



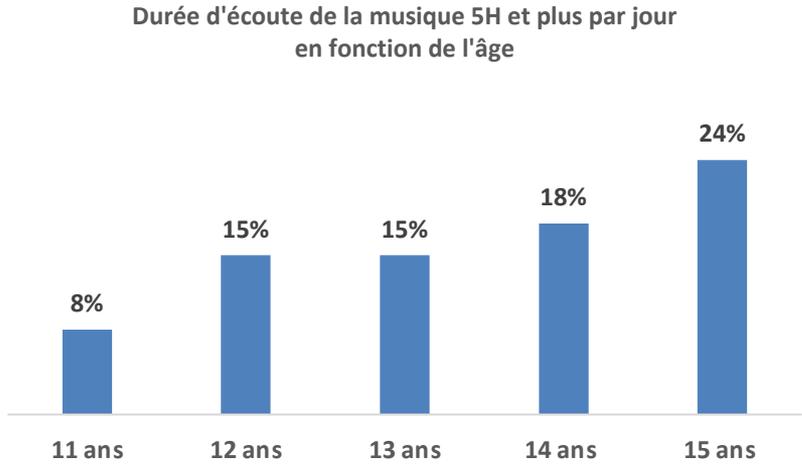
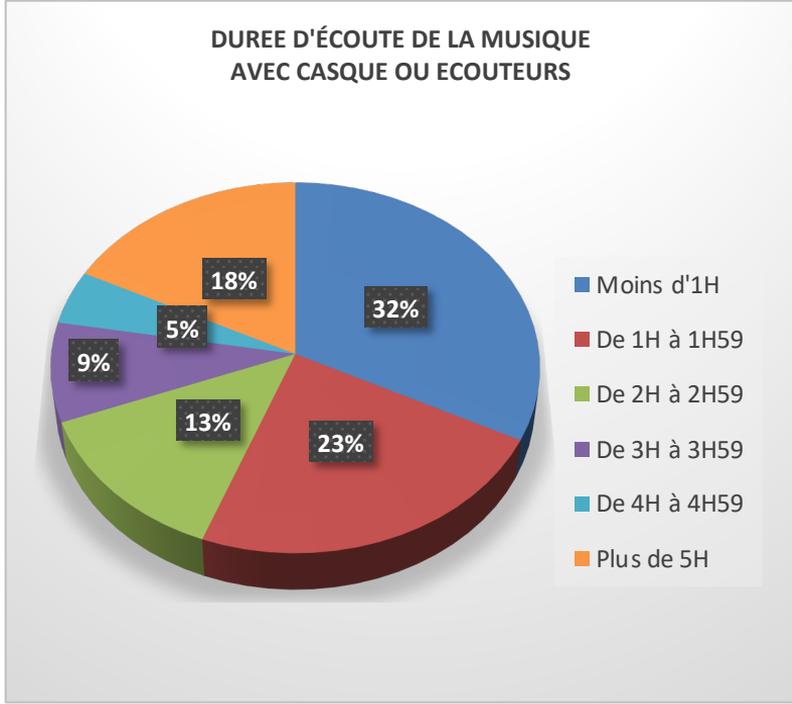
L'échantillon



L'échantillon (N=5817) est composé à part égale de filles et de garçons. La moyenne d'âge est de 13 ans. Les élèves de 4ème sont les plus représentés.



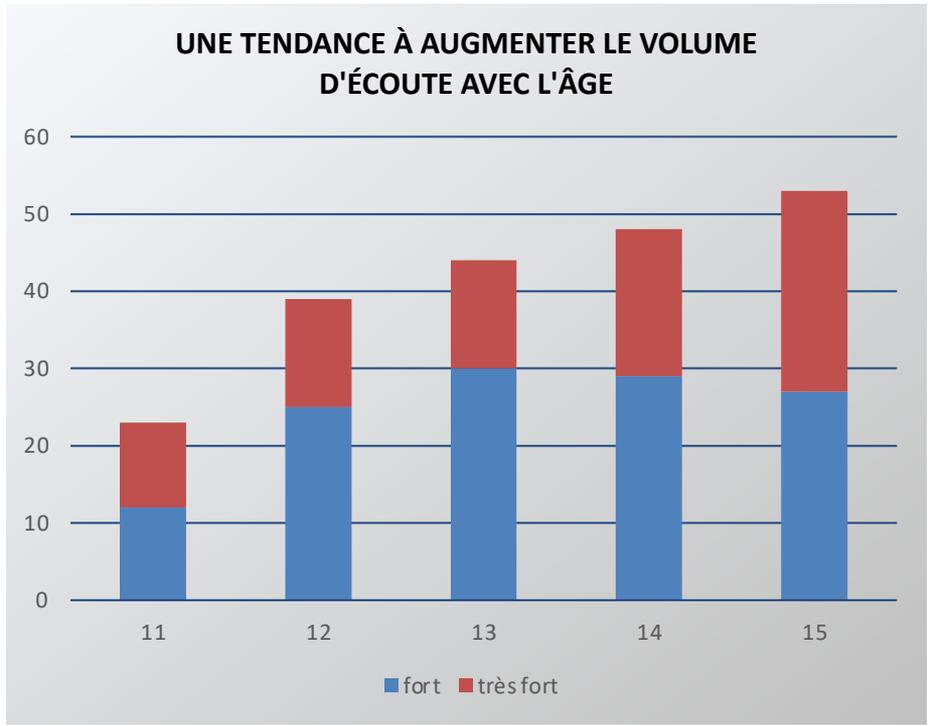
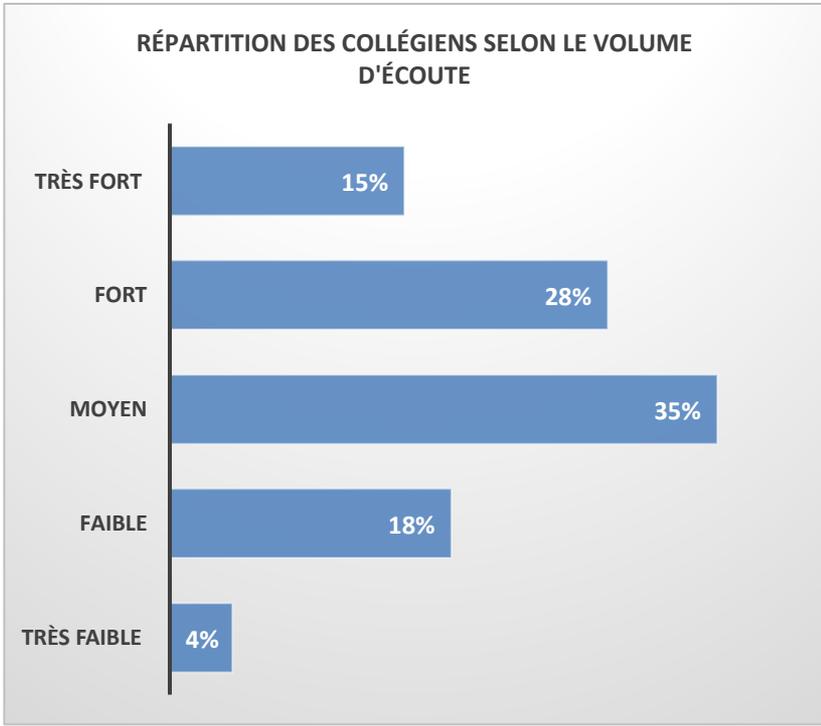
Les pratiques d'écoute au casque ou avec écouteurs



17% des élèves indiquent s'endormir quotidiennement ou plusieurs fois par semaine avec le casque sur les oreilles.



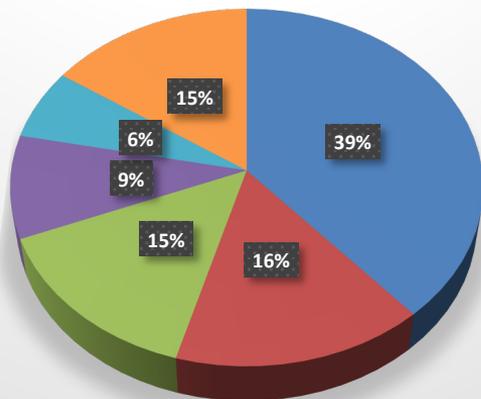
Les pratiques d'écoute au casque ou avec écouteurs



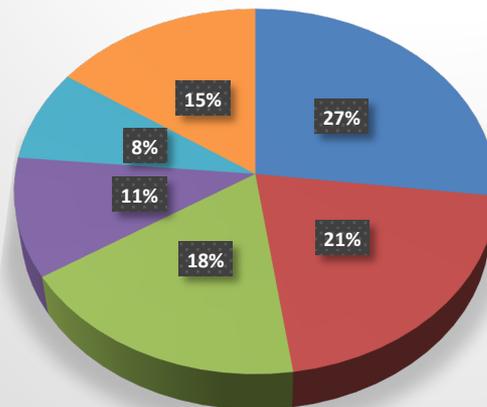


Les pratiques au casque ou avec écouteurs

DURÉE DE JEUX VIDÉO



DUREE DE VISIONNAGE DE SERIES



- Moins d'1H
- De 1H à 1H59
- De 2H à 2H59
- De 3H à 3H59
- De 4H à 4H59
- Plus de 5H

Des pratiques qui se diversifient et se cumulent



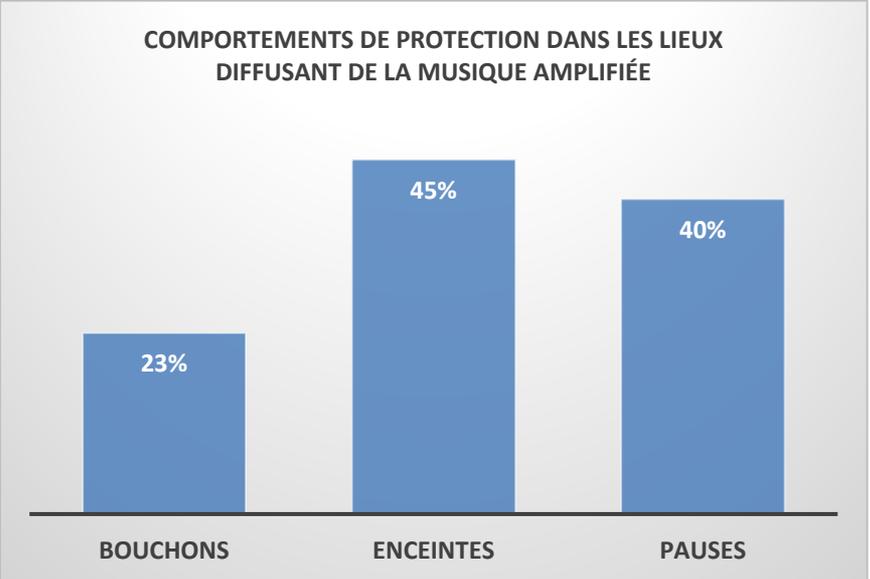
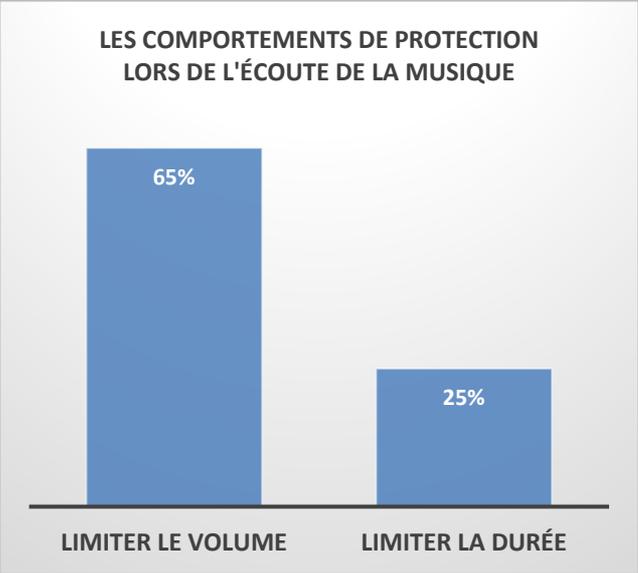
Fréquentation des lieux diffusant de la musique

Un collégien sur deux (52%)
fréquente régulièrement les
salles de concert ou les
festivals en plein air





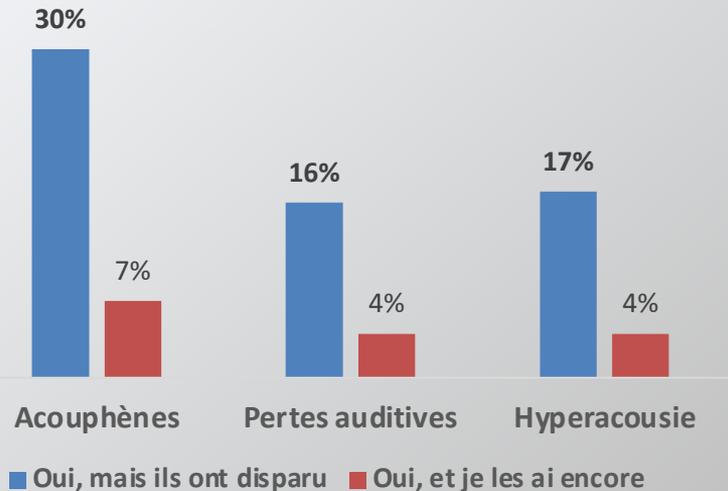
Les comportements de protection



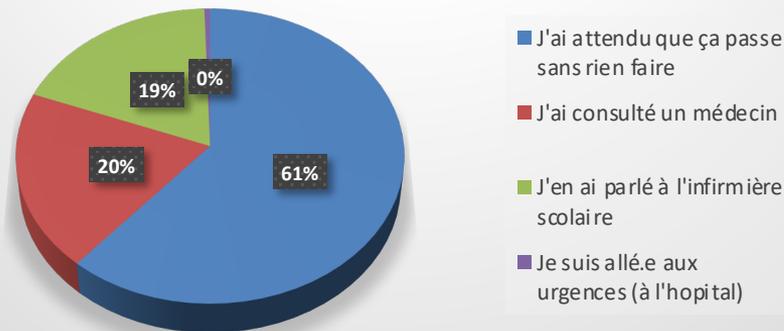


Les symptômes ressentis

APRÈS AVOIR ÉCOUTÉ DE LA MUSIQUE (CASQUE,
ÉCOUTEURS, EN CONCERT, EN JOUANT D'UN
INSTRUMENT) AS-TU RESENTI...



ACTIONS FACE AUX SYMPTÔMES RESENTIS



Seuls 24% des adolescents interrogés se souviennent d'avoir testé leur audition.



En résumé

- Les comportements à risque (volume et durée d'écoute élevés, endormissement avec les écouteurs sur les oreilles) progressent avec l'âge.
Les 15 ans et plus sont les plus exposés
- La **prévention primaire** doit rester le premier levier d'action : promouvoir les avantages qu'il y a à écouter la musique avec un casque adapté, sur des durées raisonnables, et à adopter des mesures de prévention dans les lieux de divertissement tels que les salles de concert ou les festivals (éloignement des enceintes, temps de récupération en zones calmes, port de bouchons d'oreilles...)
- Le second levier pour **une efficacité renforcée est de soutenir et de développer les compétences des élèves** pour qu'ils puissent opérer des choix raisonnés en faveur de leur santé auditive



Perspectives

- Une sensibilisation aux bonnes pratiques d'écoute au casque s'avère nécessaire **dès l'école primaire**
- Au collège, les interventions en classe devraient concerner **les élèves dès la 6^{ème} ou la 5^{ème}** pour les informer sur les dangers et leur apprendre à reconnaître les symptômes
- Le **rôle de l'infirmier de l'EN doit être renforcé** pour qu'il devienne un interlocuteur privilégié en cas de symptômes ressentis
- **L'information des parents** est nécessaire pour une orientation rapide vers les urgences ORL. (les symptômes ressentis sont souvent banalisés par les adultes et n'engendrent pas de prose en charge médicale)