

PARIS
Sorbonne Université
27-28 septembre
2022



9^e ÉDITION

Assises Nationales
de la Qualité de l'Environnement
Sonore

INVESTISSONS [DANS]
L'ENVIRONNEMENT

SON O RE



Un événement organisé par :

CidB

Centre d'information
sur le Bruit

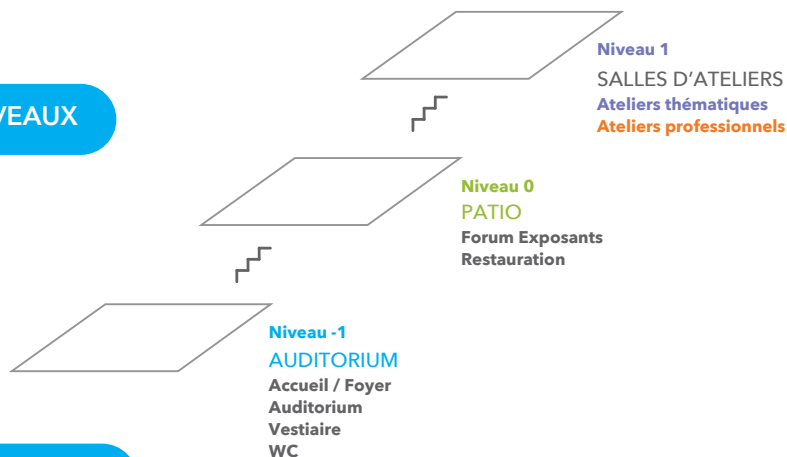
Les partenaires officiels :



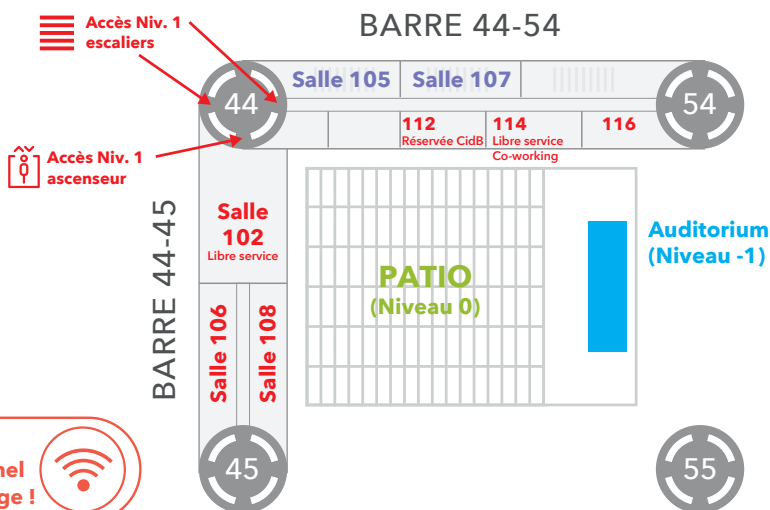
<https://assises.bruit.fr/>

CENTRE INTERNATIONAL DES CONGRES SORBONNE UNIVERSITE (CICSU)

PLAN DES 3 NIVEAUX



PLAN D'ATELIERS | NIV.1



Investissons dans l'Environnement sonore !

Cette 9^e édition des Assises, placée sous le signe de l'investissement, se propose d'identifier les conditions pour lesquelles la non-prise en compte du bruit peut constituer un frein à la transition écologique, à l'économie et à l'amélioration du bien-être.

L'objectif recherché est double :

- Faire connaître et partager les évolutions des connaissances, innovations, retours d'expériences et bonnes pratiques dans les différents domaines de l'environnement sonore, auprès de l'ensemble des acteurs professionnels concernés ;
- Identifier les axes de développement, recherches et prospectives en faveur de l'amélioration de l'environnement sonore, avec un fil conducteur axé sur la réduction des coûts inutiles et des effets sanitaires délétères, ainsi que sur les divers « *leviers acoustiques* » permettant de faciliter la transition écologique (actions à co-bénéfices).

La non-prise en compte des effets sanitaires et économiques du bruit coûte cher : **147 milliards d'euros par an en France !** C'est en substance ce que révèle le rapport sur le coût social rendu public en juillet 2021 par l'ADEME et le Conseil national du bruit.

Mettre en regard le coût des actions de réduction du bruit avec les bénéfices économiques qu'elles peuvent apporter à la société, afin d'informer les décideurs sur l'intérêt de leur mise en œuvre, c'est là tout l'intérêt d'une telle évaluation. Et c'est précisément la posture que nous proposons d'adopter pour ces Assises, en abordant les sujets d'aujourd'hui et de demain sous le prisme de la thématique générale « ***Investissons [dans] l'environnement sonore !*** ».

MARDI 27 SEPTEMBRE

8h00	●	Accueil des participants	Foyer de l'auditorium
9h00	●	Ouverture des Assises/Inauguration officielle de l'exposition Christophe Béchu, ministre de la Transition écologique [sous réserve de confirmation] Nathalie Drach-Temam, présidente de Sorbonne Université Jean-Claude Scoupe, président du Centre d'information sur le Bruit	Auditorium
9h15	●	Plénière 1 Le bruit coûte cher, mais il peut rapporter gros...	Auditorium
10h45	●	Transfert de l'auditorium aux salles d'ateliers Pause café dans le Forum des exposants	Patio
11h30	●	Cinq ateliers thématiques en parallèle	
		Atelier 1 - Mise en œuvre de la directive européenne sur le bruit dans l'environnement : où en est-on ?	Auditorium
		Atelier 2 - Comment accompagner les maires dans l'exercice de leur pouvoir de police ?	Salle 105
		Atelier 3 - Logements neufs : comment valoriser la performance acoustique et la qualité d'usage ?	Salle 108



Atelier 4 - Prévoir, concevoir et gérer des paysages sonores

Salle 106



Atelier 22 - Qualité acoustique des bureaux ouverts et santé au travail

Salle 107

12h45 ● Pause déjeuner dans le Forum des exposants

Patio

14h15 ● **Cinq ateliers thématiques en parallèle**



Atelier 5 - Nouvelles approches pour l'identification et le traitement du bruit dans les zones critiques d'exposition

Salle 108



Atelier 6 - Sons amplifiés : premier bilan de l'application du décret

Auditorium



Atelier 7 - Quels leviers pour une meilleure acceptabilité des nuisances sonores aériennes ?

Salle 105



Atelier 8 - Prise en compte du bruit dans les décisions d'aménagement : des pistes d'actions

Salle 106



Atelier 21 - Impact sonore des parcs éoliens : avancées en matière de recherche et d'innovations

Salle 107

15h30 ● Quatre ateliers professionnels en parallèle



Atelier pro A - Acoem : Votre partenaire pour la gestion des bruits dans la ville

Salle 108



Atelier pro B - Impédance Ingénierie : Les Nefs - Iles de Nantes

Salle 105



Atelier pro C - Delhom Acoustique : L'importance de la maîtrise acoustique dans les espaces de vie

Salle 107



Atelier pro D - CERTIBRUIT : Livrer la nuit, sans bruit, c'est possible !

Salle 106

16h10 ● Pause café dans le Forum des exposants

Patio / Forum

16h40 ● Quatre ateliers professionnels en parallèle



Atelier pro E - MicrodB et Acoucité : Quel retour d'expérience objectif et subjectif du radar sonore à Bron ?

Salle 106



Atelier pro F - Tecsound, spécialiste acoustique pour le bâtiment et l'industrie

Salle 105



Atelier pro G - CSTB : Qualité des ambiances sonores et Mieux vivre Urbain: allons au-delà du réglementaire !

Salle 108



Atelier pro H - ODIHO Sound In Silence : Sonoriser un évènement, avec une intelligibilité à 100%, sans nuisances, quelques soient les conditions. Oui, c'est possible !

Salle 107

17h20-
18h35

Quatre ateliers thématiques en parallèle



Atelier 9 - Les transports ferrés : une réponse aux enjeux climatiques. Quelles incidences en termes de bruit et de vibrations ?

Salle 106

Atelier 10 - Santé auditive des salariés du spectacle et du divertissement : un capital à préserver ?

Salle 107

Atelier 11 - Les impacts de la RE 2020 sur l'acoustique

Salle 105

Atelier 12 - Biodiversité et bruit en ville font-ils bon ménage ?

Salle 10819h00-
20h00

Animations

Parcours Audio Sensible, ou comment (re) découvrir la ville au rythme des pas

(25 personnes maximum - visite réservée aux personnes ayant sélectionné cette animation lors de leur inscription)

RDV au Patio

Silence absolu ! Découverte d'une chambre anéchoïque

(trois groupes de 10 personnes 19h00 - 19h20 - 19h40
visite réservée aux personnes ayant sélectionné cette animation lors de leur inscription)

RDV au Patio

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

8h00 ● **Accueil des participants**

**Foyer de
l'auditorium**

8h30 ● **Quatre ateliers thématiques en parallèle**



Atelier 13 - Contrôle du bruit des véhicules routiers en mouvement : la solution contre les incivilités ?

Salle 105



Atelier 14 - Éducation à l'environnement sonore : qu'a-t-on à y gagner ?

Salle 107



Atelier 15 - Constructions bois : bilan d'étape et projection à venir avec la RE 2020

Salle 106



Atelier 16 - Caractérisation des environnements sonores : l'apport des innovations

Salle 108

09h45 ● **Quatre ateliers professionnels en parallèle**



Atelier pro I - Ecophon Saint-Gobain : Venez vivre l'expérience acoustique apportée par les systèmes Ecophon

Salle 108



Atelier pro J - NTi Audio : Du monde de l'Audio Pro à celui de l'acousticien

Salle 106



Atelier pro K - PCB Piezotronics : Mesures de pollution sonore : utilisation des sonomètres Larson Davis par Sixense

Salle 107



Atelier pro L - 4Silence : Utilisation de la diffraction pour lutter contre le bruit de la circulation - aperçu de la façon de calculer l'effet

Salle 105

10h25 ● Pause café dans le Forum des exposants

Patio

10h55 ● **Cinq ateliers professionnels en parallèle**



Atelier pro M. - Bruitparif : Localiser le bruit pour agir !

Salle 108



Atelier pro N - Décibel France : Mairies et collectivités, préservez la santé de vos enfants et votre personnel avec les solutions acoustiques Decibel France

Salle 106



Atelier pro O - Acoustb : Développement d'un système non destructif de caractérisation de la transmission vibratoire dans les bâtiments

Salle 107



Atelier pro P - Synacoustique - Synbox : Synbox : Système de Management Environnemental

Salle 105



Atelier pro Q - Svantek : UComment protégez- vous vos bâtiments contre le bruit et les vibrations ?

Salle 116

11h35 ● Quatre ateliers thématiques en parallèle



Atelier 17 - Comment favoriser la mobilité apaisée en milieu urbain ?

Salle 106



Atelier 18 - La préservation de l'audition : un investissement à chaque période de la vie ?

Salle 107



Atelier 19 - Comment investir dans l'environnement sonore des établissements recevant du public ?

Salle 105



Atelier 20 - Bruit des chantiers : quelles approches privilégier ?

Salle 108

12h50 ● Pause déjeuner dans le Forum des exposants

Patio

14h20 ● **Plénière 2**
La solitude du maire face au bruit

Auditorium

15h35 ● Pause café dans le Forum des exposants

Patio

16h00 ● **Plénière 3**
Où investir, maintenant ?

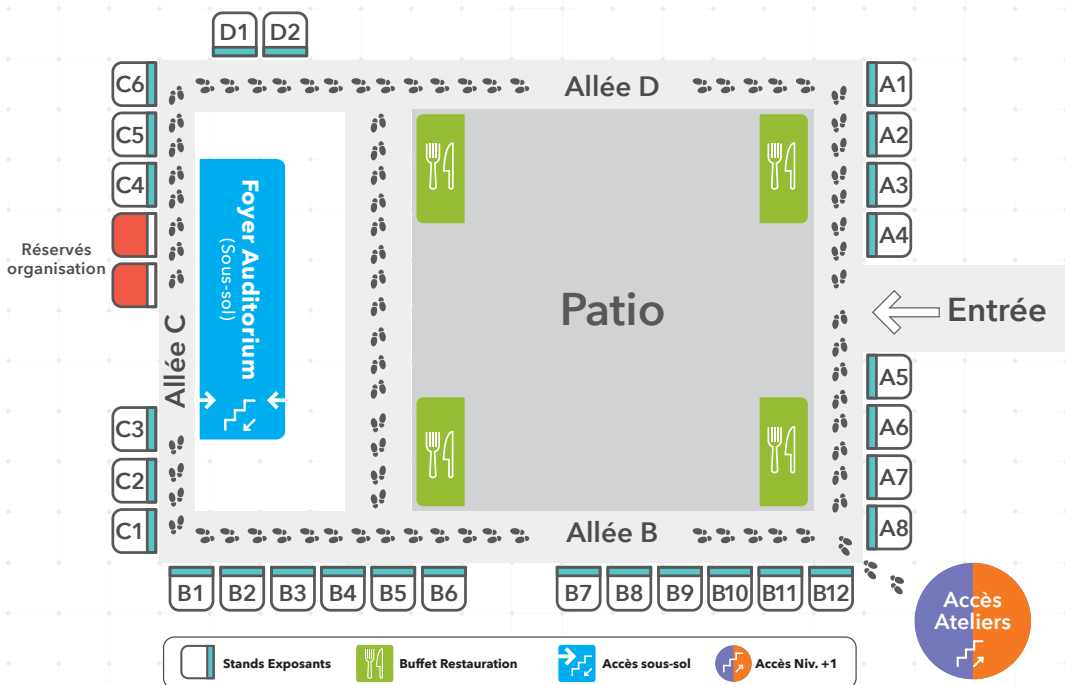
Auditorium

17h15 ● **Clôture**

Auditorium

17h30 ● **Fin des 9^{es} Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement Sonore.**

FORUM DES EXPOSANTS



Liste des Exposants

A1 : PCB Piezotronics
 A2/A3 : Groupe Boët
 A4 : NTi Audio
 A5 : Sixense Engineering
 A6 : Sigicom
 A7 : Décibel France
 A8 : AMC Mecanocaucho

B1 : HBK
 B2 : Saint-Gobain Ecophon
 B3 : Saint-Gobain Isover/Placo
 B4 : CINOV GIAC
 B5 : CSTB
 B6 : AcoustB
 B7 : SNCF
 B8 : ACOEM
 B9 : Université Gustave Eiffel
 B10 : Cerema
 B11 : Alliantech
 B12 : Rockwool

C1 : SER
 C2 : Impédance Ingénierie
 C3 : Cirrus Research
 C4 : AMIX Audio
 C5 : Cimbéton
 C6 : Delhom Acoustique
 D1 : 4Silence
 D2 : Wavely

LES PARTENAIRES OFFICIELS

