

PROGRAMME

PARIS
Sorbonne Université
27-28 septembre
2022



INVESTISSEMENTS [DANS] L'ENVIRONNEMENT



Un évènement organisé par :

CidB

Centre d'information
sur le **Bruit**

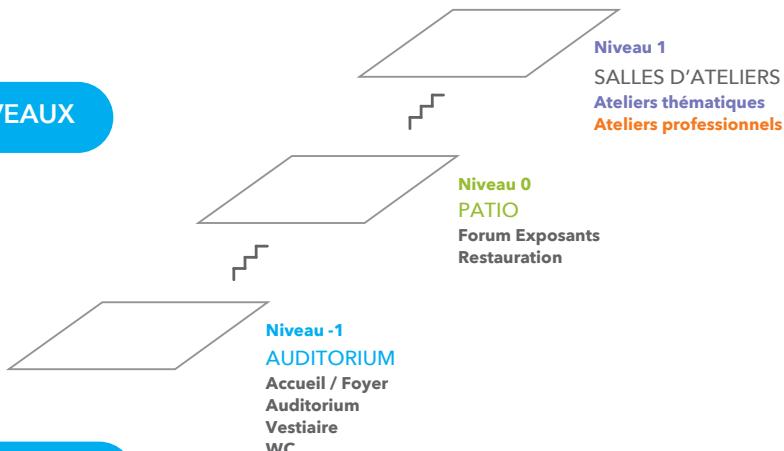
Les partenaires officiels :



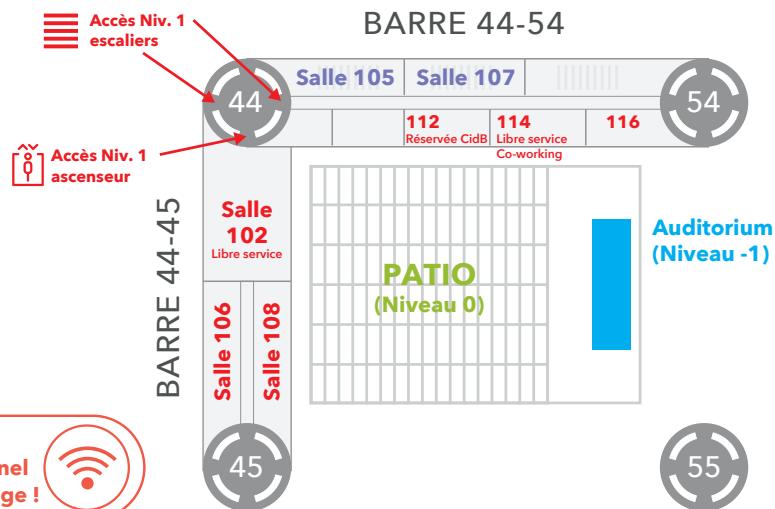
<https://assises.bruit.fr/>

CENTRE INTERNATIONAL DES CONGRES SORBONNE UNIVERSITE (CICSU)

PLAN DES 3 NIVEAUX



PLAN D'ATELIERS | NIV.1



ACCÈS WI-FI
Votre code wifi personnel
se trouve sur votre badge !



Investissons dans l'Environnement sonore !

Cette 9^e édition des Assises, placée sous le signe de l'investissement, se propose d'identifier les conditions pour lesquelles la non-prise en compte du bruit peut constituer un frein à la transition écologique, à l'économie et à l'amélioration du bien-être.

L'objectif recherché est double :

- Faire connaître et partager les évolutions des connaissances, innovations, retours d'expériences et bonnes pratiques dans les différents domaines de l'environnement sonore, auprès de l'ensemble des acteurs professionnels concernés ;
- Identifier les axes de développement, recherches et prospectives en faveur de l'amélioration de l'environnement sonore, avec un fil conducteur axé sur la réduction des coûts inutiles et des effets sanitaires délétères, ainsi que sur les divers « *leviers acoustiques* » permettant de faciliter la transition écologique (actions à co-bénéfices).

La non-prise en compte des effets sanitaires et économiques du bruit coûte cher : **147 milliards d'euros par an en France !** C'est en substance ce que révèle le rapport sur le coût social rendu public en juillet 2021 par l'ADEME et le Conseil national du bruit.

Mettre en regard le coût des actions de réduction du bruit avec les bénéfices économiques qu'elles peuvent apporter à la société, afin d'informer les décideurs sur l'intérêt de leur mise en œuvre, c'est là tout l'intérêt d'une telle évaluation. Et c'est précisément la posture que nous proposons d'adopter pour ces Assises, en abordant les sujets d'aujourd'hui et de demain sous le prisme de la thématique générale « **Investissons [dans] l'environnement sonore !** ».

MARDI 27 SEPTEMBRE

| | | |
|-------|---|--|
| 8h00 | Accueil des participants | Foyer de l'auditorium |
| 9h00 | Ouverture des Assises/Inauguration officielle de l'exposition Christophe Béchu, ministre de la Transition écologique [sous réserve de confirmation] Nathalie Drach-Temam, présidente de Sorbonne Université Jean-Claude Scoupe, président du Centre d'information sur le Bruit | Auditorium |
| 9h15 | Plénière 1 Le bruit coûte cher, mais il peut rapporter gros... | Auditorium |
| 10h45 | Transfert de l'auditorium aux salles d'ateliers Pause café dans le Forum des exposants | Patio |
| 11h30 | Cinq ateliers thématiques en parallèle  Atelier 1 - Mise en œuvre de la directive européenne sur le bruit dans l'environnement: où en est-on ?  Atelier 2 - Comment accompagner les maires dans l'exercice de leur pouvoir de police ?  Atelier 3 - Logements neufs: comment valoriser la performance acoustique et la qualité d'usage ? | Auditorium Salle 105 Salle 108 |

| | | |
|---|---|-------------------|
|  | Atelier 4 - Prévoir, concevoir et gérer des paysages sonores | Salle 106 |
|  | Atelier 22 - Qualité acoustique des bureaux ouverts et santé au travail | Salle 107 |
| 12h45 |  Pause déjeuner dans le Forum des exposants | Patio |
| 14h15 |  Cinq ateliers thématiques en parallèle | |
|  | Atelier 5 - Nouvelles approches pour l'identification et le traitement du bruit dans les zones critiques d'exposition | Salle 108 |
|  | Atelier 6 - Sons amplifiés : premier bilan de l'application du décret | Auditorium |
|  | Atelier 7 - Quels leviers pour une meilleure acceptabilité des nuisances sonores aériennes ? | Salle 105 |
|  | Atelier 8 - Prise en compte du bruit dans les décisions d'aménagement : des pistes d'actions | Salle 106 |
|  | Atelier 21 - Impact sonore des parcs éoliens : avancées en matière de recherche et d'innovations | Salle 107 |

15h30

Quatre ateliers professionnels en parallèle



Atelier pro A - Acoem: Votre partenaire pour la gestion des bruits dans la ville

Salle 108



Atelier pro B - Impédance Ingénierie: Les Nefs - Iles de Nantes

Salle 105



Atelier pro C - Delhom Acoustique: L'importance de la maîtrise acoustique dans les espaces de vie

Salle 107



Atelier pro D - CERTIBRUIT: Livrer la nuit, sans bruit, c'est possible !

Salle 106

16h10

Pause café dans le Forum des exposants

Patio / Forum

16h40

Quatre ateliers professionnels en parallèle



Atelier pro E - MicrodB et Acoucité: Quel retour d'expérience objectif et subjectif du radar sonore à Bron ?

Salle 106



Atelier pro F - Tecsound, spécialiste acoustique pour le bâtiment et l'industrie

Salle 105



Atelier pro G - CSTB : Qualité des ambiances sonores et Mieux vivre Urbain: allons au-delà du réglementaire !

Salle 108



Atelier pro H - ODIHO Sound In Silence : Sonoriser un évènement, avec une intelligibilité à 100%, sans nuisances, quelques soient les conditions. Oui, c'est possible !

Salle 107

17h20-
18h35

Quatre ateliers thématiques en parallèle



Atelier 9 - Les transports ferrés: une réponse aux enjeux climatiques. Quelles incidences en termes de bruit et de vibrations ?

Salle 106



Atelier 10 - Santé auditive des salariés du spectacle et du divertissement: un capital à préserver ?

Salle 107



Atelier 11 - Les impacts de la RE 2020 sur l'acoustique

Salle 105



Atelier 12 - Biodiversité et bruit en ville font-ils bon ménage ?

Salle 108

19h00-
20h00

Animations

Parcours Audio Sensible, ou comment (re) découvrir la ville au rythme des pas

(25 personnes maximum - visite réservée aux personnes ayant sélectionné cette animation lors de leur inscription)

RDV au Patio

Silence absolu ! Découverte d'une chambre anéchoïque

(trois groupes de 10 personnes 19h00 - 19h20 - 19h40
visite réservée aux personnes ayant sélectionné cette animation lors de leur inscription)

RDV au Patio

MERCREDI 28 SEPTEMBRE

| | | |
|-------|--|-----------------------|
| 8h00 | Accueil des participants | Foyer de l'auditorium |
| 8h30 | Quatre ateliers thématiques en parallèle | |
| |  Atelier 13 - Contrôle du bruit des véhicules routiers en mouvement: la solution contre les incivilités? | Salle 105 |
| |  Atelier 14 - Éducation à l'environnement sonore: qu'a-t-on à y gagner? | Salle 107 |
| |  Atelier 15 - Constructions bois: bilan d'étape et projection à venir avec la RE 2020 | Salle 106 |
| |  Atelier 16 - Caractérisation des environnements sonores: l'apport des innovations | Salle 108 |
| 09h45 | Quatre ateliers professionnels en parallèle | |
| |  Atelier pro I - Ecophon Saint-Gobain: Venez vivre l'expérience acoustique apportée par les systèmes Ecophon | Salle 108 |
| |  Atelier pro J - NTi Audio: Du monde de l'Audio Pro à celui de l'acousticien | Salle 106 |

| | | | |
|-------|---|---|------------------|
| |  | Atelier pro K - PCB Piezotronics: Mesures de pollution sonore : utilisation des sonomètres Larson Davis par Sixense | Salle 107 |
| |  | Atelier pro L - 4Silence: Utilisation de la diffraction pour lutter contre le bruit de la circulation - aperçu de la façon de calculer l'effet | Salle 105 |
| 10h25 |  | Pause café dans le Forum des exposants | Patio |
| 10h55 |  | Cinq ateliers professionnels en parallèle | |
| |  | Atelier pro M. - Bruitparif: Localiser le bruit pour agir! | Salle 108 |
| |  | Atelier pro N - Décibel France: Mairies et collectivités, préservez la santé de vos enfants et votre personnel avec les solutions acoustiques Decibel France | Salle 106 |
| |  | Atelier pro O - Acoustib: Développement d'un système non destructif de caractérisation de la transmission vibratoire dans les bâtiments | Salle 107 |
| |  | Atelier pro P - Synacoustique - Synbox: Synbox : Système de Management Environnemental | Salle 105 |
| |  | Atelier pro Q - Svantek: Comment protéger vos bâtiments contre le bruit et les vibrations ? | Salle 116 |

11h35

Quatre ateliers thématiques en parallèle



Atelier 17 - Comment favoriser la mobilité apaisée en milieu urbain ?



Atelier 18 - La préservation de l'audition: un investissement à chaque période de la vie ?



Atelier 19 - Comment investir dans l'environnement sonore des établissements recevant du public ?



Atelier 20 - Bruit des chantiers: quelles approches privilégier ?

12h50

Pause déjeuner dans le Forum des exposants

Salle 106

14h20

Plénière 2

La solitude du maire face au bruit

Patio

15h35

Pause café dans le Forum des exposants

Auditorium

16h00

Plénière 3

Où investir, maintenant ?

Auditorium

17h15

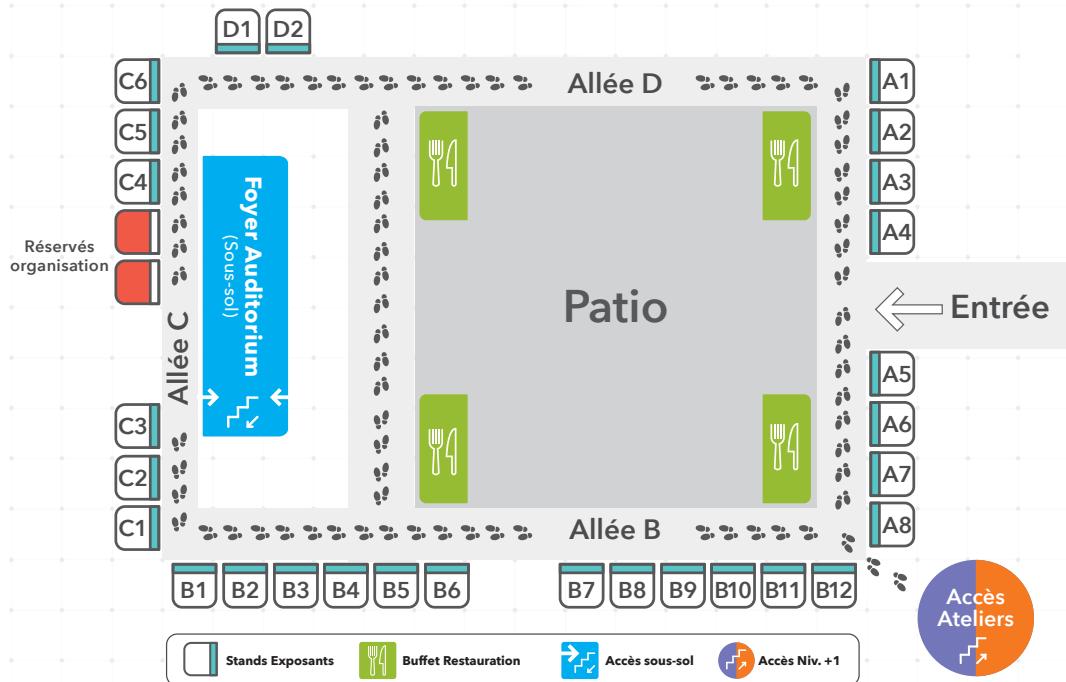
Clôture

Auditorium

17h30

Fin des 9^{es} Assises Nationales de la Qualité de l'Environnement Sonore.

FORUM DES EXPOSANTS



Liste des Exposants

A1 : PCB Piezotronics
 A2/A3 : Groupe Boët
 A4 : NTi Audio
 A5 : Sixense Engineering
 A6 : Sigicom
 A7 : Décibel France
 A8 : AMC Mecanocausto

| | |
|--------------------------------|---------------------------|
| B1 : HBK | C1 : SER |
| B2 : Saint-Gobain Ecophon | C2 : Impédance Ingénierie |
| B3 : Saint-Gobain Isover/Placo | C3 : Cirrus Research |
| B4 : CINOV GIAC | C4 : AMIX Audio |
| B5 : CSTB | C5 : Cimbéton |
| B6 : AcoustB | C6 : Delhom Acoustique |
| B7 : SNCF | |
| B8 : ACOEM | D1 : 4Silence |
| B9 : Université Gustave Eiffel | D2 : Wavely |
| B10 : Cerema | |
| B11 : Alliantech | |
| B12 : Rockwool | |

LES PARTENAIRES OFFICIELS

